



Emilie et Moi

Emilie a participé à l'aventure de l'éclosion d'une danse hip hop pour la scène avec la Cie REVOLUTION.

Nécessité de faire valoir un style, des performances et de défendre un genre culturel, elle s'y est confrontée, mais aujourd'hui quelle est sa place en tant que femme interprète ? Et quelle place veut-elle défendre ?

L'une des choses importantes de sa vie hors danse est de pouvoir se ressourcer dans la nature auprès des éléments. Aussi grandit l'idée d'explorer dans sa relation à l'environnement et à son propre corps le contraste entre l'apaisement apporté par la nature dans ce corps mis aussi sous tension par l'excitation du monde urbain dont sa danse est chargée.

La création

Corps de danseuse hip-hop performant, façonné par la nécessité de s'affirmer et de percuter.

Nous l'extrayons urbain et le une autre matière d'un référent à la symbolisé par ce



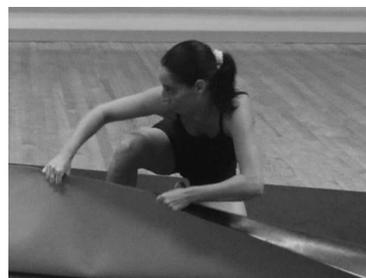
de son contexte faisons évoluer dans physique au contact environnement nature, tapis lourd.

Parfois parfois source de vertige, à l'image des éléments, il faut dompter, manipuler ou se laisser porter pour pouvoir en jouir.

Là se fait jour une forme d'animalité entre la vigilance du sujet dans la nature (surveillance de soi, de ses postures et de son environnement, comme parfois dans l'espace urbain), mais aussi le plaisir d'échapper au temps, de s'ouvrir des espaces et trouver une autre respiration au delà des codes gestuels qui dictent habituellement la loi au sujet dansant.

Jeu, curiosité de projeter ce corps sous surveillance dans l'espace urbain mais aussi sous surveillance de lui-même par ses années d'apprentissage, de le projeter là où ses repères n'existent plus.

Il s'invente un dialogue silencieux entre elle et son nouvel environnement propre à révéler un autre dialogue entamé il y a déjà longtemps (référence à l'enfance), entre elle et différents aspects de son aspiration à vivre.



Création

En-Visage, No-Figure

Solo

Altitude Zéro

Création Lumière

Yannick Anché

Musique

Divers Sources et créations Didier Légise

Administration compagnie

Cécile Pouységur, Julie Lesbordes

Contacts :

J. Lesbordes: 06.65.29.76.24.

C. Pouységur: 06.30.12.72.02.

cie.lullaby@hotmail.com

Association Pas Sage / Cie Lullaby ; 193 bis Cours de la Somme, 33800 Bordeaux

SIRET : 414 941 674 00023 - APE : 923 A - LICENCE 331826 - T2



Cie LULLABY

Chorégraphe, Alain GONOTEY

Altitude zéro



Hip Hop



Contemporain

Solo
Emilie EGEE
30 minutes