

*Collectif No Ballet Post Contemporain
Festival Requista 2012*

FORMATION PROFESSIONNELLE D'ARTISTES INTERPRETES ET CHOREGRAPHES

Fort de 8 ans d'expérience de formation professionnelle du danseur, le LULLABY DANZA PROJECT s'étoffe à la rentrée 2014 d'une année de formation supplémentaire destinée à préparer les danseurs d'aujourd'hui à devenir les artistes interprètes et chorégraphes de demain. Public cible : danseurs confirmés et artistes pluridisciplinaires dont le corps est support de réflexion et d'expression.

Le projet de l'année spéciale est d'utiliser et renforcer les acquis du danseur pour inscrire ce dernier dans une pratique d'interprète en favorisant la rencontre de l'environnement professionnel artistique.

CONTENU DE LA FORMATION

Soutien à la création et diffusion de projets :

- Réinterroger la situation d'interprète et de chorégraphe
- Favoriser le développement de projets chorégraphiques de chaque artiste
- Se confronter et appuyer les questions des démarches en relation au monde
- Ancrer le processus de travail dans la réalité du métier
- Faire émerger de nouvelles écritures tout en protégeant ou sécurisant le processus de construction

Éléments pédagogiques :

- Questionner le travail d'interprète
- Résidences avec des chorégraphes
- Explorer les projets personnels
- Rencontrer des artistes d'univers différents et toute personne utile à associer à sa recherche

- Connaître l'environnement de la ville de Bordeaux, de la CUB, de la Région et en repérer ses potentialités
- Offrir des espaces d'exposition scénique

Développement d'un réseau de professionnels Connaissance du métier et de ses implications périphériques :

- Apport juridique, travail rédactionnel
- Préparation des concours, auditions, formations annexes, diplômes, cursus universitaire
- Accompagnement réponse à appel à projets
- Recherche de partenariats
- Stages en compagnies

Renforcement des acquis en danse :

- Maintenir les danseurs dans une densité de travail physique (cours, ateliers, stages intensifs)
- Sensibiliser à la réflexion sur les esthétiques et politiques des corps

- Définir des axes individuels à renforcer et investir des choix de travail relevant d'un training spécifique
- Provoquer la rencontre avec des nouveaux langages chorégraphiques

ORGANISATION DE L'ANNÉE

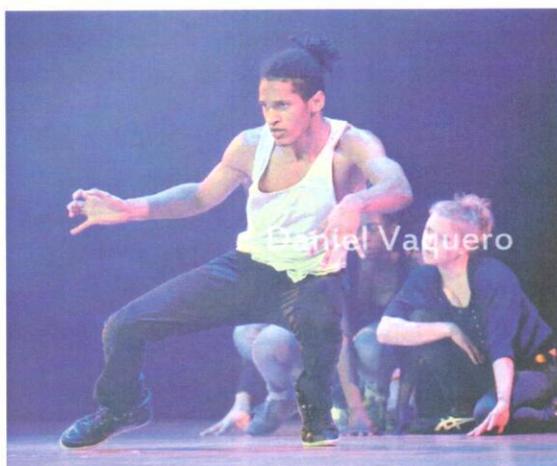
- Du 29 septembre 2014 au 29 mai 2015
- 20h de travail hebdomadaire complétées par recherche personnelle et temps d'entraînement : Connaissance de l'environnement administratif et juridique du métier et prospection (3h) ; Travail chorégraphique (8h) ; Cours, ateliers, à compléter suivant les besoins du danseur (9h)
- 3 périodes de résidence de création
- Stage en Compagnie
- Exposition scénique en plateau et performée



Danseuse : Lorentxa Iturralde

COUT DE LA FORMATION

1800€ TTC + 15€ d'adhésion annuelle à l'association, pour 580h de cours et mises en scène artistiques réparties sur 29 semaines.



Danseur : Alexandre Sossah - Festival Jam Attitude 2014

MODALITÉS D'ENTRÉE

Nous faire parvenir tout document témoignant de votre engagement d'artiste (interprète, chorégraphe ou autre démarche autour de l'expression du corps) : dossiers vidéo, témoignage de performances ou passages scéniques sont les bienvenus.

CV à jour accompagné d'un texte mettant en avant votre démarche artistique, vos attentes et vos motivations.

Le tout à transmettre avant le 15/08/2014 par mail à contact@cie-lullaby.com ou par courrier à **Association Pas Sage, 48 rue Borda, 33000 Bordeaux.**

Nous contacter pour un rendez-vous ou des informations complémentaires.
contact@cie-lullaby.com – 06 98 00 22 88
www.cie-lullaby.com