

SAISON 14
15

Lullaby
Danza
Project
Bordeaux

Cours et Master class



www.cie-lullaby.com

CONTEMPORAIN

Lauriane CHAMMING'S
Marie COMANDU
Marion GIRARD
Alain GONOTEY
Julie OOSTHOEK
Carole ROSÉ
Cindy VILLEMIN

HIP HOP

Norton ANTIVILO
Fabien FAUCIL
Sabine SAMBA

JAZZ

Lee BLACK
Oriane TOURDIAS

CLASSIQUE

Clothilde FAGOUR-ARCE

Contemporain

Plannings susceptibles de modifications en fonction des stages



Cindy Villemin

Vendredi de 8h30-10h30
10 et 17 octobre
Mercredi 14h à 16h
du 14 janvier au 25 mars

(sauf stages et vacances scolaires)

Lieux : **BENAUGE** (Vendredi)
DOJO (Mercredi)

Artiste chorégraphique

Cindy Villemin est danseuse interprète pour des chorégraphes tels que Claude Brumachon (CCN de Nantes), Alain Gonotey (Cie lullaby), Eric Arnal Butchy (Pertendo) ou Carole Vergne (Collectif a.a.o). Elle transmet une gestuelle influencée par son parcours d'interprète, nécessitant une prise de risque, un engagement physique. Elle développe une conscience corporelle pour s'abstraire de la forme, accéder à un état de corps singulier, éprouver une matière pulsionnelle, instinctive, dans l'endurance et l'épuisement.



Alain Gonotey

Lundi, Mardi, Mercredi, Vendredi :
de 14h à 17h
Dimanche : 18h15 à 21h15

Lieux : **DOJO** (semaine)
Studio Gambetta (dimanche)

Afro-européen, son expression contemporaine s'exprime dans un regard par une modernité vouée à la rencontre entre l'abstraction poétique du geste et une interrogation politique des codes et représentations d'univers académiques, ethniques et contemporains qui définissent les relations entre les individus, la matière et le monde.

Le training du danseur : « stimulation des fondamentaux de l'organisation posturale du sujet, étayée par les principes dynamiques et gravitaires soutenant le mouvement dansé. Mise en jeu de l'héritage «académique» et de la « modern dance » dans la mise en questionnement et la responsabilité propre à une démarche contemporaine.»

Directeur artistique de la Cie Lullaby
Directeur pédagogique de la
formation Lullaby Danza Project.



Marion Girard

Mardi de 10h30 à 12h30
12, 19 et 26 Janvier
10 et 17 Février
3 et 24 mars

Lieu : **DOJO**

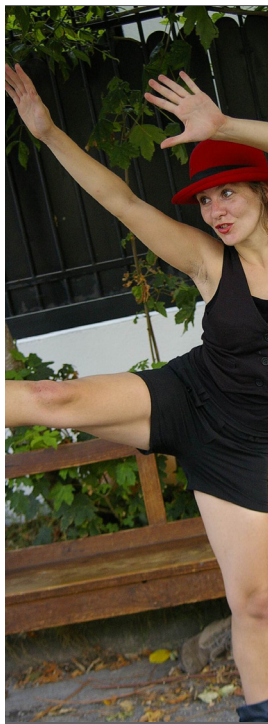
Diplômée d'Etat

Danseuse, chorégraphe et cofondatrice de la Cie Emilbus à Bordeaux. Elle danse et intervient également pour la Cie Epiphane, ainsi que pour divers projets artistiques.

Enseignante Diplômée d'Etat en danse contemporaine.

Sa formation passe par la musique et la danse jazz, puis contemporaine, l'improvisation, la fac arts du spectacle, des rencontres : Françoise Texier, Patricia de Anna, Carole Vergne, La Cie Androphyne, Jacques Garros, le contact improvisation, le théâtre et le clown...

Dans l'atelier, nous voyagerons du laboratoire de recherche à la précision autour d'un vocabulaire donné. En permettant aux singularités de s'exprimer et de nourrir l'espace, en laissant place au jeu !





Lauriane Chamming's

Jeudi de 9h à 12h
et de 14h à 16 h
2, 9, 16 et 30 avril
22 mai

Lieu : **BENAUGE**

Diplômée d'Etat

Les cours sont basés sur un travail au sol (floorwork). Lauriane danse dans plusieurs compagnies depuis 1999 : la Cie Faizal Zeghoudi (Danse contemporaine), la Cie Christine Grimaldi (Danses anciennes), la Cie Le Manège en chantier (jeune public), la Cie Fabre Senou (afro-contemporain) et la Cie du Si (Musique vivante et danse). Parallèlement, elle recherche et développe une gestuelle personnelle par une démarche d'improvisation et d'écriture à travers sa compagnie : Le Cri du Pied.



Julie Oosthoek

Lundi de 9h à 12h et de 14h à 16
12, 19, 26 janvier, 9 février
2 et 23 mars

Lieu : **DOJO**

Diplômée d'Etat

«Le danseur est un être entr'ouvert, en relation avec lui même et avec son environnement. Le cours est un espace de recherche et d'expériences navigant de l'espace intime (sens, perception, mouvement interne) à l'espace de relation (espace, musique, les autres). Il a pour objectif l'organisation posturale du corps et l'apprentissage de diverses coordinations, la mise en jeu des différentes tonicités en lien avec la gestion du poids et le développement de la sensibilité artistique. L'atelier est l'espace de la création, de la rencontre avec l'autre et de la «transformation». On y développera essentiellement l'improvisation comme un outil de questionnement et de compréhension du corps et du mouvement, mais aussi comme un système d'écriture à part entière bien qu'éphémère...»



Marie Comandu

Lundi de 14h à 16h
30 mars
6 et 13 avril
4, 11 et 18 mai

Lieu : **DOJO**

Diplômée d'Etat

Issue d'une formation pluridisciplinaire mêlant placement, classique, modern/jazz et contemporain dès 1995 au sein du centre Lullaby Danza Project et Médaille d'Or à l'unanimité au Conservatoire de Bordeaux, elle s'oriente peu à peu vers la danse contemporaine, spécialité dans laquelle elle valide le diplôme d'état. De ses collaborations artistiques dans différentes compagnies dont les Cie Lullaby, Myriam Dooge ou encore Faizal Zeghoudi dans laquelle elle danse encore à ce jour, Marie cherche à développer, au travers d'une gestuelle a priori croisée, une écriture fondée sur l'intention, la sensibilité, et l'émotivité du mouvement dit «dansé», tout en utilisant les outils techniques et physiques de la danse académique, mettant ainsi en jeu les questions de l'entrelacement-centrement-décentrement, ainsi que la fragilité du geste face à son explosivité, celles-là même confrontées et/ou en réponse à l'influence du vécu des expériences et de l'histoire du danseur.



Carole Rosé

Mercredi de 9h à 10h30
8 et 15 octobre
12, 19 et 26 novembre
10 et 17 décembre

Lieu : **DOJO**

Diplômée d'Etat

Carole Rosé titulaire du diplôme d'état en danse contemporaine et cofondatrice de la cie Danza Belladone, travaille autour du lien entre le corps et l'esprit. L'état de danse est une première approche de la sensibilité et l'improvisation permet d'y «toucher». Sa recherche pédagogique accompagne l'élève vers l'artiste en devenir...

Hip Hop

Plannings susceptibles de modifications en fonction des stages



Norton Antivilo

Vendredi de 10h à 12h
du 10 octobre au 22 mai
(sauf stage et vacances scolaires)

Lieu : **DOJO**

Danseur, chorégraphe et directeur artistique de la Compagnie **Acta Est Fabula**, Norton a débuté sa formation de danseur en 1995. Médaillé d'Argent en Jazz au Conservatoire de Danse de Bordeaux, il se forme à la danse Hip Hop auprès d'**Anthony Egéa** à Bordeaux et à Montpellier avec **Gabin Nuisier**, **Junior Almeida** et **Sébastien Lefrançois**. Par le biais de ses rencontres et de ses différents stages, il se perfectionne aux techniques propres à la danse Hip Hop comme le Pop, le Lock, le Jazz Rock, la House Dance avec des intervenants de renommée internationale comme **Dominique Lesdema**, **Babson**, **Meech**, **Plock** et **Ahmed Agouni**.

Artiste chorégraphique



Sabine Samba

Mercredi de 9h à 10h30
14, 21, et 28 janvier
11 février
4 et 25 mars

Lieu : **DOJO**

Sabine Samba propose des outils naissant d'une gestuelle en résonance autour d'un langage corporel de matière urbaine devenue déstructurée par l'influence d'une écriture contemporaine. Portée par l'écoute du corps, elle développe une danse organique harmonieuse, sensible au temps et à l'espace.

Artiste chorégraphique



Fabien Faucil

Lundi de 11h à 13h
27 octobre
10, 17 et 24 novembre
8 et 15 décembre

Lieu : **DOJO**

Artiste chorégraphique

Ancien élève de la formation Lullaby Danza Project, « il est pour moi naturel de venir aujourd'hui partager une expérience de transmission avec des danseurs que je n'aborde pas comme des élèves mais comme des artistes en situation de recherche, tout comme moi. Ensemble nous allons essayer de communiquer, de partager des points de vue autour de problématiques choisies : l'abstraction, le sol comme terrain d'expression, la contrainte comme outil de créativité, ... et bien sûr le Hip Hop ; un Hip Hop qui traditionnellement doit se jouer des codes et donc de ses propres codes avant tout autre. Réinterroger son rapport au sol, ses appuis et certaines coordinations ou techniques de déplacement, approfondir son imaginaire, partager nos univers et pourquoi pas les confronter. Le travail debout sera volontairement anecdotique afin de vraiment se focaliser sur le travail au sol. »





Lee Black

Mercredi de 10h30 à 12h30
du 8 octobre au 20 mai

Lieu : **DOJO**

Artiste chorégraphique

Né à Londres, Lee a été formé en danse jazz au London Dance Studios et en technique classique et Graham au Rambert Ballet School. Il était membre du groupe phare et controversé « Hot Gossip ». Il fût danseur dans de nombreux clips et shows télévisés à Londres, Paris et à l'international. Danseur pour plusieurs chanteurs français comme Johnny, Lio, Sheila, Sylvie Vartan. Il fut membre de la Cie **Régine Chopinot** pendant quatre ans ainsi qu'assistant chorégraphique de **Philippe Decouflé** pour les J.O d'Albertville. Sa carrière riche en expériences lui permet d'avoir une solide connaissance de la technique jazz ainsi que des techniques classique et moderne.



Orianne Tourdias

Lundi de 9h à 11h
6 et 13 octobre
10, 17 et 24 novembre
8 et 15 décembre

Lieu : **DOJO**

Diplômée d'Etat

Attirée, depuis toujours, par une danse énergique et harmonieuse, l'entrain et la spontanéité de la musique et de la danse jazz, Orianne, axe sa pédagogie sur sa sensibilité instinctive et artistique, à travers un langage corporel organique et musical. Son enseignement s'articule autour de bases techniques, d'une danse remplie d'émotions, nourrie de ses rencontres artistiques contemporaines, d'une danse pulsionnelle alimentée par la culture africaine.



**Clothilde
Fagour-Arce**

**Mardi de 9h à 10h30
Vendredi de 9h à 10h30
du 11 novembre
au 22 mai**

Lieu : **DOJO**

« La danse classique est selon moi un formidable outil technique, artistique et sensoriel qui nous permet de faire le point sur notre rapport à l'autre, à l'espace et à soi-même. Le corps a des ressources et des capacités bien souvent insoupçonnées, trop souvent limitées, qu'il m'est agréable de découvrir avec les personnes avec lesquelles je travaille et en chacune d'entre elles.

Un corps riche, fait d'impasses, de silences, de liens et de musicalité. Un corps rythmé qui, si on prend le temps de l'écouter et de travailler avec lui a des choses à nous apprendre et à nous

révéler. Un corps en lien avec l'air, mais qui fusionne avec le sol pour pouvoir s'élever et porter de réels fruits. En dehors du simple aspect technique et physique d'un cours, je considère l'espace de celui-ci comme un lieu d'enrichissements et d'échanges humains.

Non seulement au travers des échanges verbaux et physiques mais également au travers de l'observation et l'écoute de l'Autre.»





**Adhésion annuelle
obligatoire à
l'association : 15 €**

Lieux

DOJO

13 rue Tiffonet à Bordeaux

Centre d'animation Bastide Benauge

23 rue Raymond Poincaré
à Bordeaux

Studio Gambetta

34 rue du 14 juillet à Talence

Tarifs

Cours et Master class :

10 €

Training :

8,50 €

Public

Amateurs motivés

Professionnels

Informations pratiques

2014 / 2015



Contact

Compagnie Lullaby
Lullaby Danza Project
Association Pas Sage
48 rue Borda
33000 Bordeaux

cie.lullaby@hotmail.com

Facebook/ [cielullaby.danse](https://www.facebook.com/cielullaby.danse)

www.cie-lullaby.com

06 98 00 22 88



CONTEMPORAIN

Lauriane CHAMMING'S

Marie COMANDU

Marion GIRARD

Alain GONOTEY

Julie OOSTHOEK

Carole ROSÉ

Cindy VILLEMEN

HIP HOP

Norton ANTIVILO

Fabien FAUCIL

Sabine SAMBA

INTERVENANTS 2014/2015



Infos : 06 98 00 22 88

Master class ouverts
aux amateurs confirmés
et professionnels :

10€ la séance

JAZZ

Lee BLACK

Orianne TOURDIAS

CLASSIQUE

Clothilde FAGOUR-ARCE

THÉÂTRE

Jean-Claude PARENT

La Théâtrerie

