

APPEL A CANDIDAT.ES

Pour une année de suivi en danse à Bordeaux
Pour un dialogue dansé permanent entre Bordeaux et le reste du monde

ACCOMPAGNEMENT DANSEUR.SES, PERFORMEURS, AUTRICES, AUTEURS

A PROPOS DE L'ACOMPAGNEMENT PEDAGOGIQUE

Notre **nouvelle proposition** fondée sur notre expertise issue de notre précédente [formation professionnelle du danseur](#).

Ancré dans notre savoir-faire, il s'agit d'un [accompagnement](#) court, ciblé et personnalisé et non d'une formation.

Emploi du temps adapté aux étudiant.e.s et aux salarié.e.s.

C'est dans l'espace du training (développé depuis presque 20 ans) qui oscille entre engagement corporel et questionnement artistique, que s'articule cet accompagnement.

Danseurs.euses ? exécutant.es ? Auteurs-autrices ? Acteurs-actrices culturels ? Aucune de ces ambitions n'est à écarter, il faut les accompagner. Notre choix est de les ouvrir sur un dialogue avec le monde

Nos corps pour mémoire.

Travailler autour de la question de l'esthétique du divers, autour du questionnement et du positionnement de démarches contemporaines transculturelles.

Accélérateur – insertion – cellule artistique

Articuler le travail sur le point de vue du corps comme une expression artistique ouverte sur le monde.

Partager ici et là-bas

Pensées nomades – danse – lieu du corps qui nous relie.



Se préparer en milieu professionnel : démarches administratives, mise en réseau, définir sa place, auditions, candidatures spontanées, concours



Accélérateur de niveau ; cours technique – académique, moderne, contemporain ; ateliers



Accompagnement personnalisé : technique, physique, écriture



Cellule de création artistique : forme soli, forme collective, réflexion sur la virtuosité – regard sur le « Tout-Monde »

Volume horaire type : 14h à 20h par semaine soit :

→ 6h à 12h d'entraînement, soit deux à 4 trainings de 3h

→ 2h30 **travail collectif** avec un groupe d'intervention chorégraphique (questionnement sur l'écoute, la présence, la relation au public)

→ 2h30 d'**accompagnement** à l'écriture de solo par le biais d'atelier, parrainage artistique constitution d'outils pour une production avec une présentation publique

→ 3H00 **points techniques**, théoriques et projets de corps

Accompagnement danse sur 3 mois (minimum) ou un an

TARIF (14h à 20h hebdomadaire) :

Tarif au TRIMESTRE : 465 € (soit 155€ / mois)

Trimestres organisés comme suit :

- Oct / Nov / Déc
- Janv / Fév / Mars
- Avril / Mai / Juin

Tarif à l'ANNEE : 1395 €

Pour accompagnement de 9 mois, possibilité d'étaler et d'organiser l'emploi du temps de façon personnalisée à la semaine ou à l'année.

PROPOSITION DE PLANNING (ajustement des horaires « *espace de travail* » pour les temps collectifs en fonction du groupe)

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
9 h							
10 h	ESPACE DE TRAVAIL	ESPACE DE TRAVAIL	ESPACE DE TRAVAIL	ESPACE DE TRAVAIL	ESPACE DE TRAVAIL	TRAINING	ESPACE DE TRAVAIL
11 h							
12 h							
13 h							
14 h		TRAINING		TRAINING			
15 h	ESPACE DE TRAVAIL		ESPACE DE TRAVAIL		ESPACE DE TRAVAIL	ESPACE DE TRAVAIL	TRAINING
16 h							
17 h							
18 h							
19 h							
20 h			TRAINING		TRAINING		
21 h							
21 h 30							

CONTACTS :

Tél. : 06 98 00 22 88

Email : cie.lullaby@hotmail.com

Siège : 41 rue du petit parc / 33200 BORDEAUX