APPEL A CANDITAT.ES

Pour une année de suivi en danse à Bordeaux Pour un dialogue dansé permanent entre Bordeaux et le reste du monde

ACCOMPAGNEMENT DANSEUR.SES, PERFORMEURS, AUTRICES, AUTEURS



A PROPOS DE L'ACOMPAGNEMENT PEDAGOGIQUE

Notre **nouvelle proposition** fondée sur notre expertise issue de notre précédente <u>formation</u> professionnelle du danseur.

Ancré dans notre savoir-faire, il s'agit d'un accompagnement court, ciblé et personnalisé et non d'une formation.

Emploi du temps adapté aux étudiant.e.s et aux salarié.e.s.

C'est dans l'espace du training (développé depuis presque 20 ans) qui oscille entre engagement corporel et questionnement artistique, que s'articule cet accompagnement.

Danseurs.euses ? exécutant.es ? Auteurs-autrices ? Acteurs-actrices culturels ? Aucune de ces ambitions n'est à écarter, il faut les accompagner. Notre choix est de les ouvrir sur un dialogue avec le monde

Nos corps pour mémoire.

Travailler autour de la question de l'esthétique du divers, autour du questionnement et du positionnement de démarches contemporaines transculturelles.

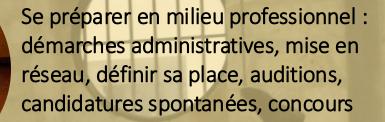
Accélérateur – insertion – cellule artistique

Articuler le travail sur le point de vue du corps comme une expression artistique ouverte sur le monde.

Partager ici et là-bas

Pensées nomades – danse – lieu du corps qui nous relient.





Accélérateur de niveau ; cours technique – académique, moderne, contemporain ; ateliers

Accompagnement personnalisé : technique, physique, écriture

Cellule de création artistique : forme soli, forme collective, réflexion sur la virtuosité – regard sur le « Tout-Monde »

Volume horaire type: 14h à 20h par semaine soit:

→ 6h à 12h d'entrainement, soit deux à 4 trainings de 3h

→ 2h30 travail collectif avec un groupe d'intervention chorégraphique (questionnement sur l'écoute, la présence, la relation au public)

→ 2h30 d'accompagnement à l'écriture de solo par le biais d'atelier, parrainage artistique constitution d'outils pour une production avec une présentation publique

→ 3H00 points techniques, théoriques et projets de corps

Accompagnement danse sur 3 mois (minimum) ou un an

© Michel Briau

TARIF (14h à 20h hebdomadaire) :

Tarif au TRIMESTRE : 465 € (soit 155€ / mois)

Trimestres organisés comme suit :

- Oct / Nov / Déc
- Janv / Fév / Mars
- Avril / Mai / Juin

Tarif à l'ANNEE : 1395 €

Pour accompagnement de 9 mois, possibilité d'étaler et d'organiser l'emploi du temps de façon personnalisée à la semaine ou à l'année.

PROPOSITION DE PLANNING (ajustement des horaires « *espace de travail* » pour les temps collectifs en fonction du groupe)

		LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
	9 h					3	(6)	8
	10 h	ESPACE DE	ESPACE DE	ESPACE DE	ESPACE DE	ESPACE DE		
	11 h	TRAVAIL	TRAVAIL	TRAVAIL	TRAVAIL	TRAVAIL	TRAINING	ESPACE DE
	12 h		_		_		TAXABLE .	TRAVAIL
	13 h	ş-	TRAINING		TRAINING),	
September 1	14 h	ESPACE DE TRAVAIL		ESPACE DE TRAVAIL		ESPACE DE		TRAINING
12	15 h						ESPACE DE TRAVAIL	
	16 h					TRAVAIL		
	17 h							
	18 h						HVAVAL	
	19 h						- 6	
	20 h			TRAINING			92	
3	21 h			Contraction of the Contraction o		TRAINING	W.	
	21 h 30	(t					25	

CONTACTS:

Tél.: 06 98 00 22 88

Email: cie.lullaby@hotmail.com

Siège: 41 rue du petit parc / 33200 BORDEAUX

